

22. izdanje Liburnia Jazz Festivala održat će se u Opatiji, kao i uvijek - prvi vikend u srpnju, od **01.-03.07.** Jazz će zauzeti Lungomare, Tržnicu, opatijski park i, naravno, veliku scenu Ljetne pozornice.

Festival u **petak, 01.07.** tradicionalno otvara **Puhaći orkestar** Lovran koji će u stilu dixieland parade radoznalce zatečene na Lungomaru dopratiti do Ljetne pozornice. Na Ljetnoj pozornici **Dina e Mel** uz gitarskog virtuozu **Miroslava Tadića i Yvette Holzwarth** oživjet će stare zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa. Bërbili/Slavuj je autentična i originalna mediteransko-orijentalna glazbena priča nadograđena novim, izuzetno snažno profiliranim obradama ovih vrhunskih glazbenika.

Subotnje jutro, **02.07.** mnogi će prvu kavu popiti uz zvukove francuske glazbe u obradi Elvisa Stanića, Spartaca Črnjarića i Darka Mihelića okupljenih pod nazivom **French Touch : Accordeon Project**. Pozornica ispred Umjetničkog paviljona Juraj Šporer s izložbom Salvadora Dalija, mjesto je za uživanje, poneki koktel i glazbu novog projekta Luisa Bonille i prijatelja – **Exploding Pig**. Njihova glazba se često opisuje kao „Jazz meets 70’s porn music“, a zrači dobrim vibracijama jazza, hip hopa, psihodeličnog lounga i lo-fi beatova. A u večernjim satima, na Ljetnoj pozornici će nastupiti zvijezda ovogodišnjeg Liburnia Jazza – **China Moses**. Kći Dee Dee Bridgewater nije samo od majke naslijedila glas i talent za glazbu, već je osmislila arhetip jazz vokala za novo doba, isctala svoj vlastiti glazbeni svemir i spojila jazz, soul, hip hop i house.

Finale Liburnia Jazza će u nedjelju, **03.07.** zaključiti Željka Veverec, koja će pod umjetničkim imenom **Je Veux** predstaviti svoju autorsku glazbu, poigrati se poznatim i manje poznatim pjesmama stranih i domaćih autora uz trio odličnih glazbenika s kojima istražuje granice glazbene igre i stapa neosoul, funk, pop, jazz, elektro u jedno tijelo.